

Helsefremmende drama og teater

25. oktober 2018 Trondheim - Kunnskapssenteret St. Olav Aud KA11

På denne dagskonferansen vil forskere og praktikere presentere nybrottsarbeid i skjæringspunktet mellom scenekunst og psykisk helsearbeid. NTNU samarbeider med nasjonale og internasjonale partnere for å åpne en tverrfaglig dialog som setter teatervirksomhet på dagsorden i psykisk helsekontekst. Drama og teater kan være betydningsfulle vendepunkt for brukere med psykiske helseproblemer og være et viktig alternativ eller supplement til annen aktivitet eller behandling, noe forskning viser. Målet med konferansen er å styrke forskning på området drama, teater og psykisk helse og bidra til utvikling av nye metoder i det kliniske arbeidet. Konferansen er åpen for forskere, helsepersonell, brukere av psykiske helsetjenester, teaterinstruktører, drama- og teaterpedagoger, studenter og andre interesserte.



PROGRAM

- 08.30-09:00: Kaffe og registrering
- 09.00: Konferansen åpnes – v/arrangørene
Musikk v/Petter Andreas Jørgensen og Ole Tolstad
- 09.15-09.30: Ledelsen ved Fakultet for medisin og helsevitenskap og dekan Anne-Kristine Børresen ved Humanistisk fakultet ønsker velkommen
- 09.30-10.30: Keynote: "Theatre, health and (re)production". v/Dr Emma Brodzinski, senior lecturer, dramatherapist, Royal Holloway University of London
- 10.30-10.45: Pause
- 10.45-11.05: «Dramaterapi – endring gjennom erfaring» - Eksempel fra dramaterapi med flyktningbarn. v/Hedda Sandvik, dramaterapeut RVTS Midt
- 11.10-11.40: «Teater som arena for vekst og endring for unge voksne utenfor utdanning og arbeidsliv». v/Tori Aadnesen, Line Larsen, Ville Veier Stavanger og Ellen Foyen Bruun, dramaterapeut, førsteamanuensis NTNU
- 11.40-12.30: Lunsj

- 12.30-12.50: "Teatergruppa har vært min redning. Hadde jeg ikke hatt den, så hadde jeg gått til grunne»: Teater som recovery-fremmende praksis. v/Wenche Torrisen, førsteamanuensis Høgskolen i Volda/Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, NKKHO
- 12.50-13.20: «Min prosess» v/ Petter Andreas Jørgensen, artist - i samtale med Wigdis Sæther, førstelektor NTNU
- 13.20-13.35: Pause
- 13.35-13.55: «Drama som empowerment». v/Sissel Horghagen, førsteamanuensis NTNU
- 13.55-14.15: «Teater med skuespillere med utviklingshemming; kunst eller terapi?» v/Ellen Saur, professor NTNU
- 14.30-15.00: Paneldebatt
- 15.00-15.15: Oppsummering
- Pauseinnslag: Åse Hilde Brekke, performancekunstner, Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg, NKKHO

VELKOMMEN!

Påmelding: <https://survey.medisin.ntnu.no/machform/view.php?id=276297>.
Konferansen er gratis, og det serveres lunsj

Initiativtakere til konferansen er førstelektor Wigdis Sæther, Institutt for psykisk helse, Fakultet for medisin og helsevitenskap, NTNU, og førsteamanuensis Ellen Foyen Bruun, Institutt for kunst og medievitenskap, Det humanistiske fakultet, NTNU. I arrangementsgruppen er også førsteamanuensis Wenche Torrisen, Høgskolen i Volda/Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg.

Kontaktinfo:

Wigdis Helen Sæther, NTNU: wigdis.h.sather@ntnu.no

Ellen Foyen Brun, NTNU: ellen.brun@ntnu.no

Wenche Torrisen, NKKHO: wenche@kulturoghelse.no

Litt om foreleserne: Dr. Emma Brodzinski, Department of Drama, Theatre and Dance, Royal Holloway, University of London, er keynote speaker. Hun er dramaterapeut og internasjonalt anerkjent forsker på drama- og teaterpraksis rettet mot helse og omsorg. Andre innlegg kommer fra forskere og praktikere samt en bruker som har opplevd vesentlig bedring ved bruk av teateraktiviteter.

Konferansen er støttet av HEIKO/NTNU (Fakultet for medisin og helsevitenskap), HF/NTNU (Det humanistiske fakultet) og Nasjonalt kompetansesenter for kultur, helse og omsorg.